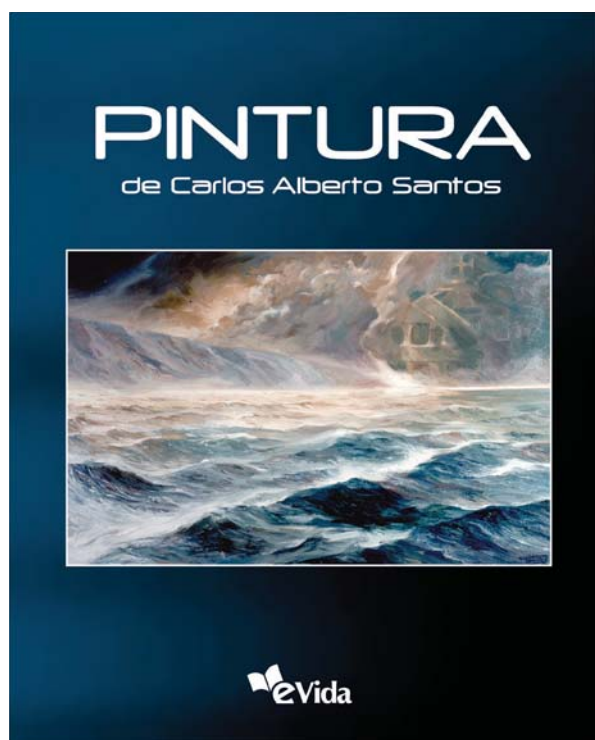




FICHA TÉCNICA

Título: Pintura de Carlos Alberto Santos
Autores: Carlos Alberto Santos
Editor: Vida Económica
Formato: 21 x 26 cm
Nº de págs: 160
Preço s/ IVA: € 16,98
Preço c/ IVA: € 18
Edição: Março de 2012
E-mail: encomendas@vidaeconomica.pt

ISBN: 978-972-788-392-9



PINTURA

de Carlos Alberto Santos

Com cerca de 160 reproduções de telas feitas ao longo de várias décadas, este livro é o resultado de uma exposição de «O Primeiro de Janeiro» no Porto e que deu a conhecer parte da obra de Alberto Santos, artista consagrado da «banda desenhada», criador de milhares de cromos que andam de mão em mão e fazem as delícias dos jovens, e famoso ilustrador de livros.

Nesta obra o autor não se apresenta como ilustrador mas como documentador/comentador de alguns capítulos da história da Pátria, de "Os Lusíadas" e de Camões, mostrando-se ainda paisagista de apreciáveis qualidades, de magnífica textura, e respirável ambiente atmosférico. (Jaime Ferreira - crítico de arte.

"O pintor pendeu, sem dúvida, sempre mais para a poesia que para a severidade da erudição. Os ambientes feéricos do milagre e da lenda ocupam o melhor espaço das suas telas."

Prof. José Hermano Saraiva

Autor:

Carlos Alberto Santos nasceu em Lisboa em Julho de 1933. Começou a trabalhar, em 1947, no atelier de publicidade de José David como aprendiz. Um ano mais tarde publicou os seus primeiros desenhos na revista juvenil "O Camarada", onde ilustrou vários contos. Alguns anos depois iniciou-se na ilustração a cores o que o levaria a apaixonar-se pela pintura, visitando vários museus da Europa, para estudar a técnica e a cor dos grandes pintores consagrados.

Cerca de 1950 fez a primeira colecção de cromos sobre a História de Portugal com numerosas edições até 1973, seguindo-se mais tarde, Camões, Pedro Alvares Cabral entre outras.

Em 1970 realiza a sua primeira exposição individual na Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa sobre temas históricos e, em 1972, no mesmo lugar, sobre IV centenário da primeira publicação de "Os Lusíadas".

Mais tarde, a convite de algumas galerias de arte, executou várias exposições sobre temas etnográficos e bíblicos, o que lhe despertou também muito interesse sobre estes motivos.

Tem realizado diversas exposições individuais em Portugal, nos Estados Unidos da América e Espanha. Pertenceu durante alguns anos ao Grupo de Artistas Portugueses.

Realizou também uma colecção de selos para os CTT, sobre os descobrimentos portugueses e, mais recentemente sobre as naus da carreira da Índia, entre elas a fragata D. Fernando e Glória.

Em 1994 executou vários quadros para um vídeo sobre a II Parte da mensagem o "Mar Português" de Fernando Pessoa, com realização e 'recitação' dos poemas pelo cantor Paulo Alexandre e com a partitura sinfónica do maestro Joaquim Luís Gomes.